

DER TURM ZU BABEL

von Fernando Arrabal
Übersetzung von Gisela Wahrlich
Bearbeitung für Bochum von H.C. Artmann

Regie: Fernando Arrabal
Bühnenbild: Max Bignens
Kostüme: Max Bignens
Regie-Assistenz: Winfried Hübner, Rüdiger Tuchel
Bühnenbild- und Kostümassistenz: Maren Christensen
Mitarbeit: Heribert Becker, Vera Brück, Lew Bogdan, Herbert Fischer

LATIDIA Maria Schell
MAREDA Dagmar Dorsch
COMTESSE d'ECIJA Marie-Luise Marjan
COMTE d'ECIJA Wolfgang Feige
MARQUIS de CERRALBO Hermann Günther
KILLER. Klaus Söder
TRINKERIN Tana Schanzara
EINÄUGIGER Volker Spengler
KRÜPPEL. Helmut Erfurth
ESEL VOM MARS Alexander Guini

Inspizient: Abdul-M. Kunze
Technische Leitung: Horst Gehringer
Beleuchtung: Egon Jendrian und Hans Walkewicz
Kostümrealisierung: Magdalene Jacke und Alois Bürger
Maske: Baldo Pazzaglia
Requisite: Hartmut Warnecke, Walter Ludwig, Rainer Peters
Ton: Hans Schlensak, Hans Rosolski

Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln



oben v. l.: Dorsch, Arrabal, Becker, Schell, Marjan, Feige, Hübner.
unten v. l.: Günther, Lagrive, Spengler, Guini, Schanzara, Erfurth, Tuchel, Söder, Brück.